

Evocação de Augusto Meyer

para orquestra

Duração: 5 min.

[Pôrto Alegre, 1970]

Armando Albuquerque

[1901 1986]

CHAMAMENTO

[♩ = 54]

BUSCA

[♩ = 60]

cedendo

Musical score for the woodwind and percussion sections of 'Evocação de Augusto Meyer'. The score is divided into two parts: 'CHAMAMENTO' (measures 1-16) and 'BUSCA' (measures 17-24). The tempo for 'CHAMAMENTO' is 54 beats per minute, and for 'BUSCA' it is 60 beats per minute. The score includes parts for Piccolo, 2 Flautas, 2 Oboés, Corne-ínglês, 2 Clarinetes em Si_b, Clarinete Baixo em Si_b, 2 Fagotes, Contrafagote, 4 Trompas em Fá (I, II and III, IV), 3 Trompetes em Si_b, Trombones I, II, Trombone III e Tuba, Timpanos, Triângulo, Prato, Caixa Clara, and Bombo. Dynamics range from *pp* to *f*. Performance instructions include 'cedendo' and '1. com surdina'.

CHAMAMENTO

[♩ = 54]

BUSCA

[♩ = 60]

cedendo

Musical score for the string sections of 'Evocação de Augusto Meyer'. The score is divided into two parts: 'CHAMAMENTO' (measures 1-16) and 'BUSCA' (measures 17-24). The tempo for 'CHAMAMENTO' is 54 beats per minute, and for 'BUSCA' it is 60 beats per minute. The score includes parts for Violino I, Violino II, Viola, Violoncelo, and Contrabaixo. Dynamics range from *f* to *mf*. Performance instructions include 'cedendo', '1. pizz.', and 'pizz.'.

